XI

John R. Hastings. Jr

Transcriptions Classiques

POUR HARPE

PAR

H. RENIÉ

Prix nets

10 PRÉLUDES de J. S. BACH. Extraits du Clavecin bien tempéré.. 7 fr.

10 PIÈCES de J. S. BACH ..... 7 fr.

L. ROUHIER, Éditeur, 1, Boulevard Poissonnière - PARIS
GAY & TENTON, Successeurs

Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
All rights of public performance reserved printed in France.
Copyright MCMXIV. by L. Rouhier — Paris

Prix Tempor

Dix Préludes de J. S. BACH

(Tirés du clavecin bien tempéré)

Signes d'abréviations

pour étouffer

pour étouffer les cordes du bas en vibration

pour quitter après la note

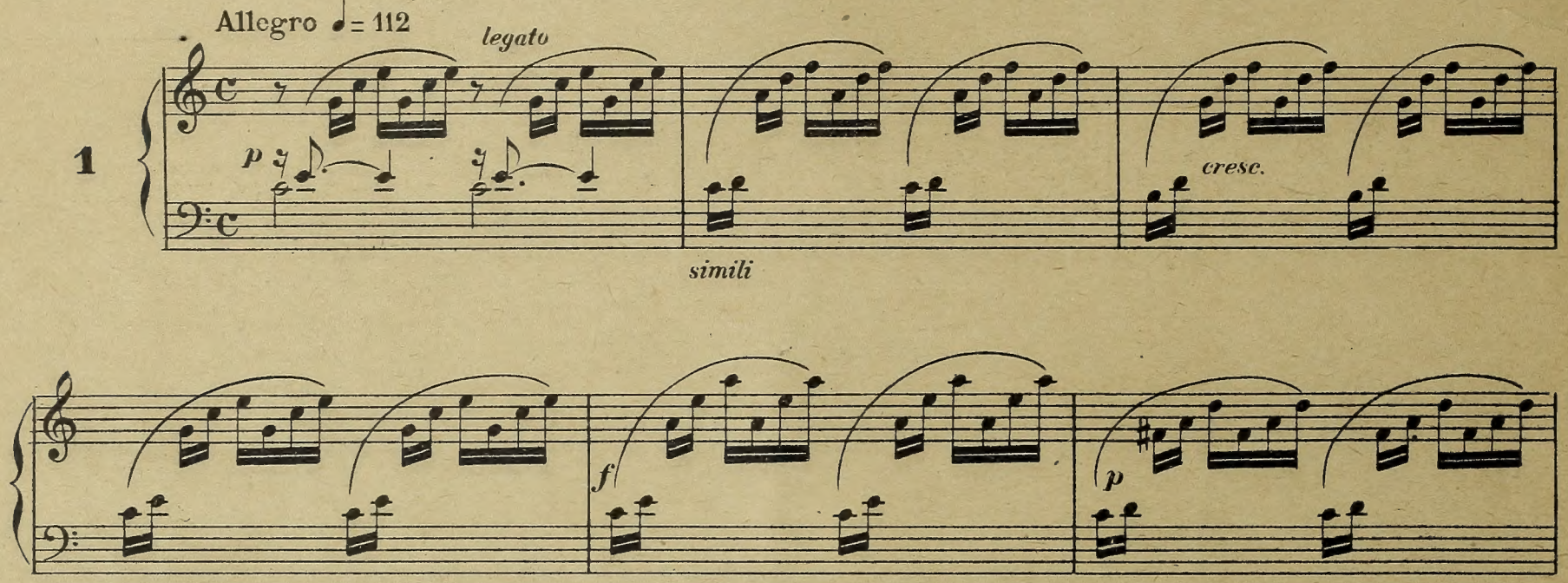
pour jouer plus bas dans les cordes

Transcrits pour Harpe par

H. RENIÉ

A son élève Mlle LAGGÉ

1er Prix de Harpe en 1908



U.S.A. Copyright MCMXIV by Louis Rouhier. Paris.

GAY & TENTON, Editeur, 1 Bd Poissonnière, Paris.

L.R. 376.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

p

pp

cresc.

p

dim.

(Ré ♯)

Fa ♮

pp

(Ré ♯)

Ré ♮
La ♭

cresc.

f

ff

dim.

p

(Ré ♯)

pp

ca - *lan* - - *do*

pp

A son élève Mlle Nicole ANCKIER

1er Prix de Harpe en 1910.

Allegro vivace ♩= 132

2

p legg. *m.g.* *sempre stacc.* *cresc.*

m.g. *fp*

cresc.

f *dim.*

simili

p

cresc.

sempre stacc.

f

m.g.

m.g.

fp

m.g.

cresc.

m.g.

f

m.g.

ff

g

Meno all.o

sf

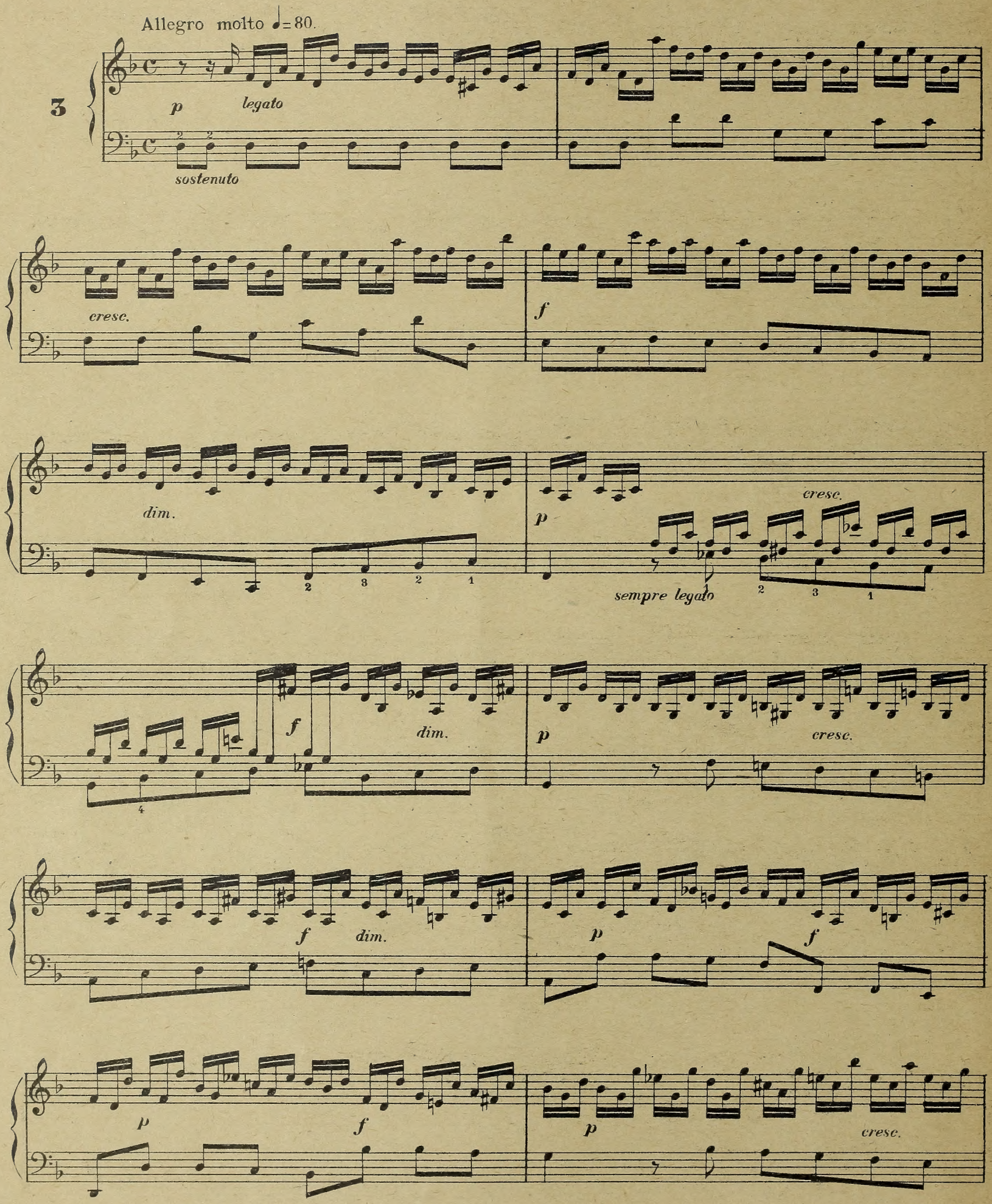
sf

sf

p

A son élève Mlle Sara **PESTRE**

1er Prix de Harpe en 1903



sf dimin.

cresc. p f dim.

p cresc.

f dim.

p

sf sf cresc. ff

Si ♭ Ré ♯ Ré ♮ Si ♮
Sol ♮ Fa ♯ Sol ♯ ♮
Mi ♯ ♮

Ré ♯ Si ♯ Fa ♮ (Si ♯) Ré ♮ Si ♮ La ♯ Ré ♯ (Si ♯) ritenuto

A son élève Mlle Yvonne JANET

1.er Prix de Harpe en 1906

Lento ♩ = 100

4

pp dolce

cresc.

m.g.

f

m.g.

m.d.

p

cresc.

m.g.

f

dim.

p

tr

cresc.

p

La ♭ Sol ♮ Do ♭

f Mi ♮ Fa ♯ Mi ♭

(Mi ♮)

sf Fa ♭

sf

sf

sf

p

cresc.

f

tr

3

(La ♮ Sol ♯)

sf Fa ♭ Sol ♯ La ♮ Sol ♭ La ♭

Do ♭

sf

sf *sf*

fp *dolce*

tr

Sol ♯
Si ♮

Do ♯

cresc.

sf

La ♯

Do ♭

sf

La ♭ Si ♭
Sol ♭

f

tr

dim.

p

dim.

Rallent.

pp

2 3 4

A son élève Mlle Marie-Amélie **REGNIER**

1er Prix de Harpe en 1912

Andantino *molto espress*

5

mf

dolce

più f

dolce

più f

più f

p

Fa♭ Sol♭ Fa♮

La♮ Sol♮ La♭ Sol♭

(Fa♭)

La♭ Sol♮ Mi♮.

mf

m.g.

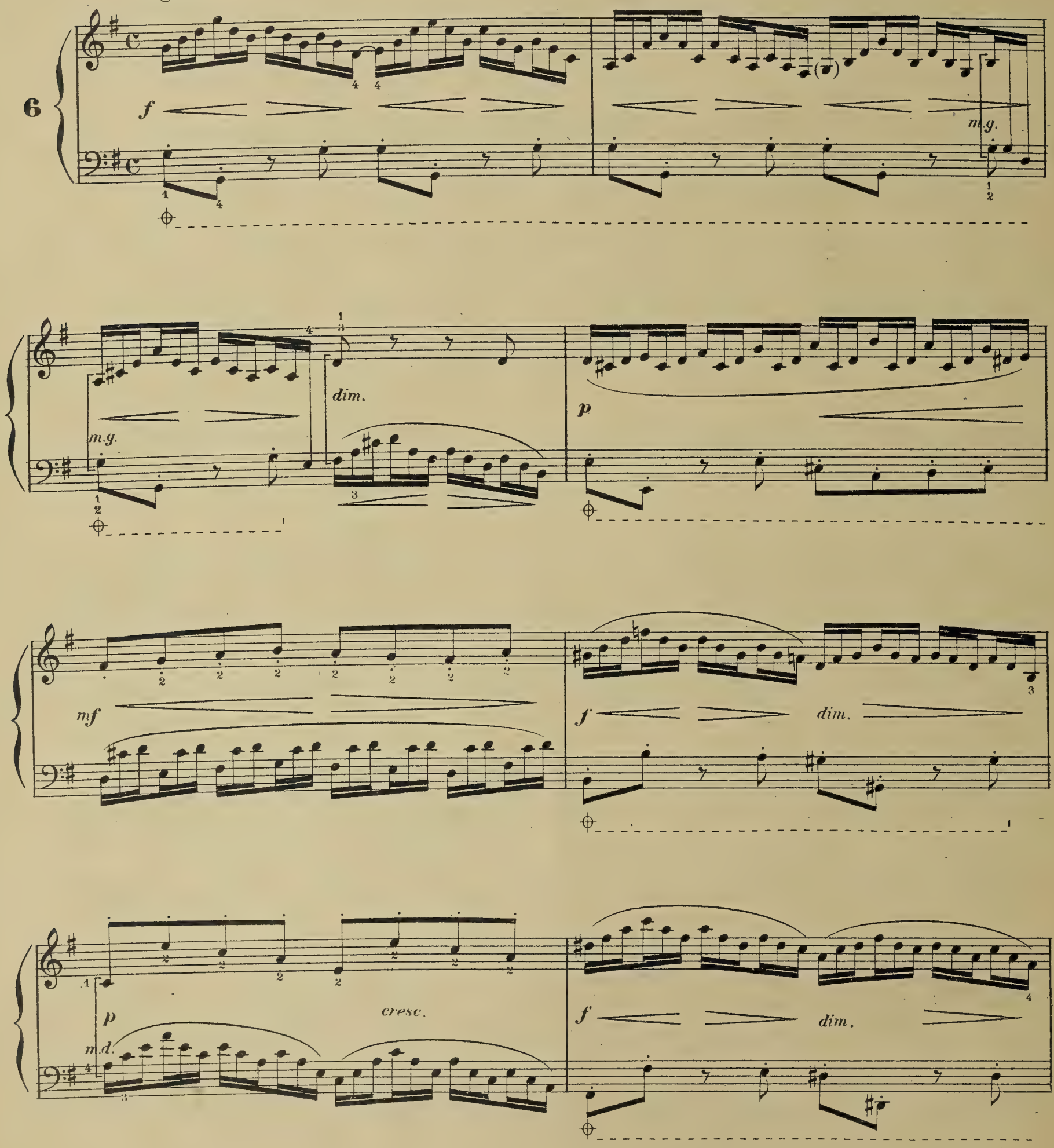
Sol♯ Sol♮

p

A son élève **Mlle *Adalgisa MOLLICA***

1er de Harpe en 1905

Allegro ♩=100



p

cresc.

f

(Si ♯)

sf

sf

sf

ff

(La note grave après l'accord)

A son élève Mlle Antonia **PIERRE-PETIT**

1er Prix de Harpe en 1908

Allegro ♩= 120

7

p

cresc.

f

Risoluto

p *cre* – *scen* – *do* *f*

p

cresc.

f

più f

cresc.

f

sf

Risoluto

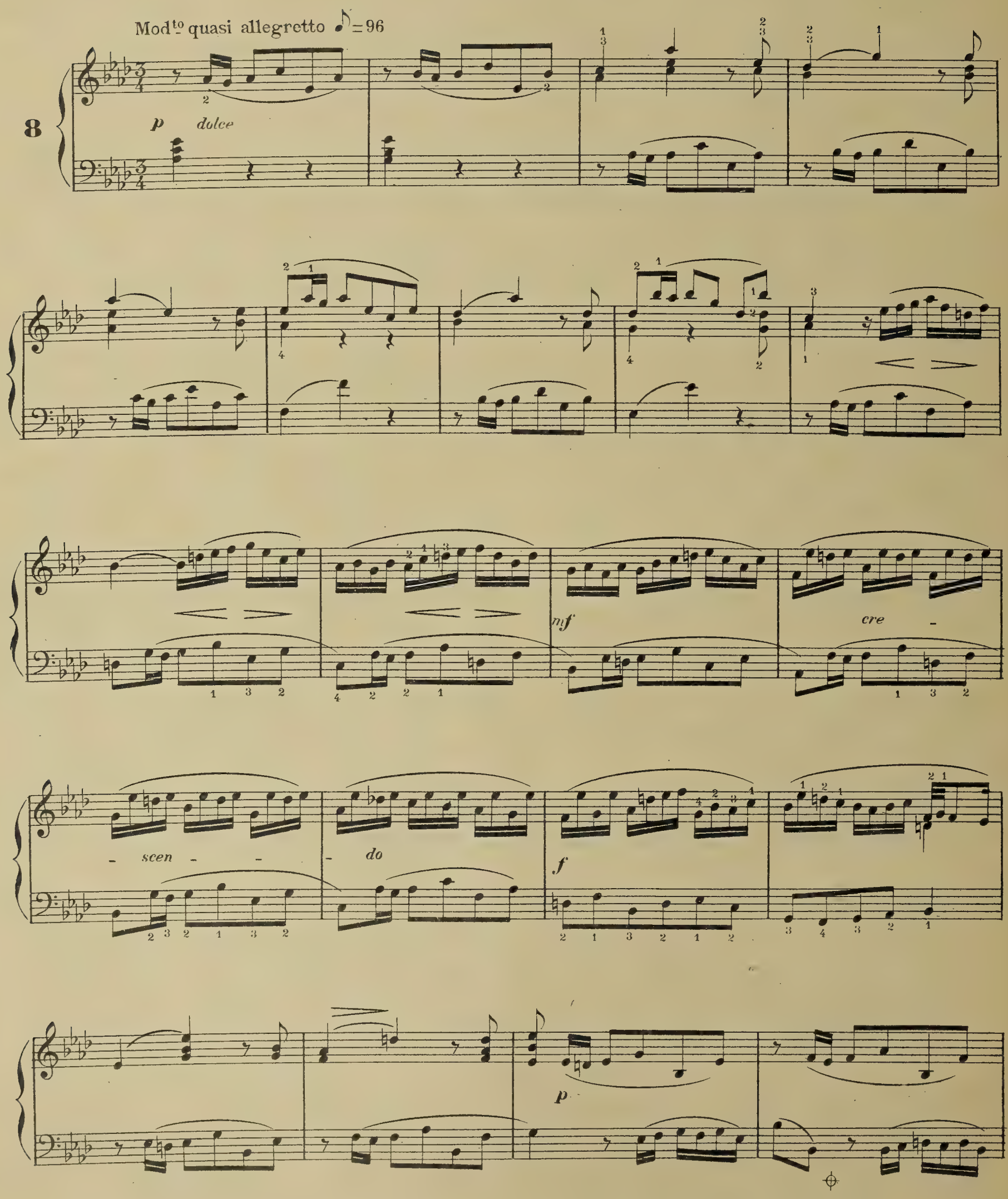
p

cre - scen - do

f

A son élève Mlle Yvonne **SCHVARTZ**

1er Prix de Harpe en 1911



cresc.

f

f

p

cre - - scen - - do

Poco rit.

f

A son élève Mlle Henriette ***ROSTAGNI***

1er Prix de Harpe en 1909

Vivace ♩. = 84

9

fp *fp* *fp*

fp *fp*

fp

p dolce

cresc.

cresc.

f

Si ♭ (Ré ♯) Ré ♮

mf *p*

f

mf *p*

fp *fp* *fp*

f

sf

mf

cresc *e* *ritard*

sf

A son élève **M. Marcel GRANDJANY**

1er Prix de Harpe en 1905

Vivace ♩=80

10

p leggieramente

sons étouffés

Mi ♮

cresc.

dim.

f

p

cresc.

f

sempre stacc.

rf

dim.

p

cresc.

f rf

p cresc.

ff

M.D.

4

p

cresc.

M.D.

M.D.

M.D.

4 3 2 1

G

cresc.

ff

p

cresc.

Poco ritard.

a Tempo

f

rf

p

cresc.

sf

dim.

p dim.

rallent

pp

G

2

A. Coeuret, grav.

L.R.376.

Imp. Delanchy-Dupré, Paris-Asnières,
2 &4, Avenue de la Marne, XXVI.

A MONSIEUR CAMILLE CHEVILLARD

DEUX
PIÈCES SYMPHONIQUES

pour Harpe et Orchestre

I

ELÉGIE

Édition pour Harpe et Piano. *Net.* 5 fr.
Partition d'Orchestre . . . . . »
Parties d'Orchestre . . . . . »

II

DANSE CAPRICE

Édition pour Harpe et Piano. *Net.* 6 fr.
Partition d'Orchestre . . . . . »
Parties d'Orchestre . . . . . »

PAR

H. RENIÉ

L. ROUHIER, Éditeur, 1, Boulevard Poissonnière - PARIS
GAY & TENTON, Successeurs
Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved printed in France.